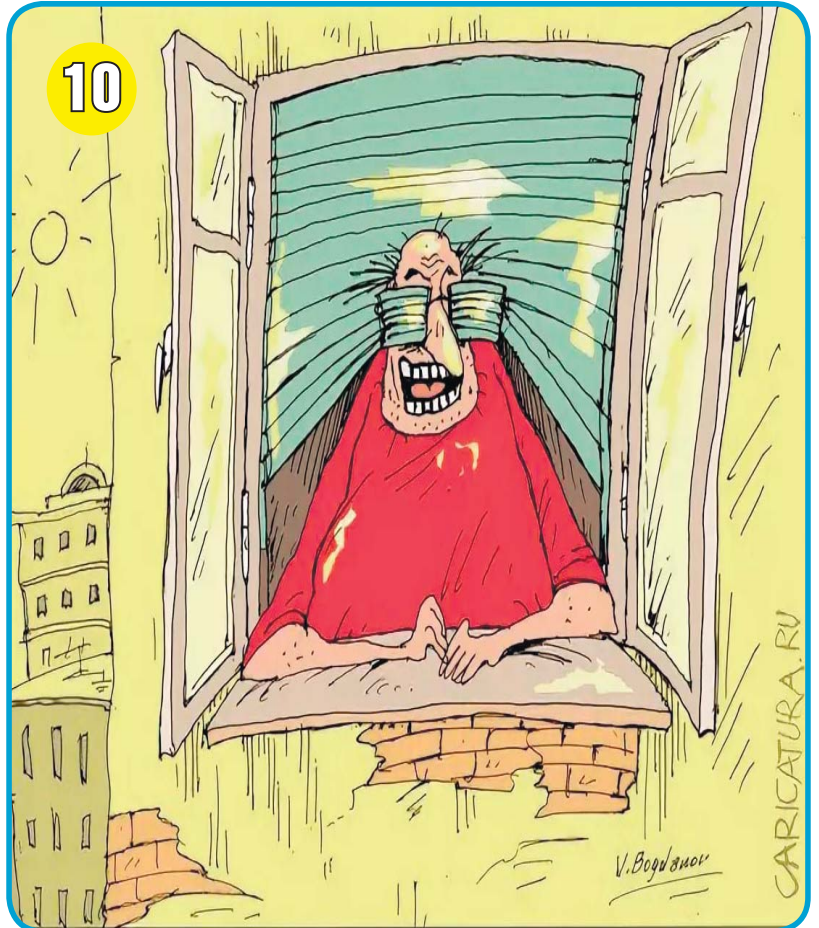


02.04.2019г.



запрещено запрещать



8 800 55 05 125

ЗВОНОК БЕСПЛАТНЫЙ



8 921 0123210



## КОСА - ДЕВИЧЬЯ КРАСА



В преддверии женского праздника 6 марта активисты волонтерского клуба "Черная курочка"

посетили "Центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей" г. Лахденпохья.

Мы решили, что отличным подарком для девочек будет мастер-класс по прическам. Малышки научились самостоятельно расчесываться и заплетать себе простые в исполнении прически, а с более сложными вариантами плетений помогали работники центра. В завершении встречи девочки

получили в подарок всевозможные аксессуары для волос и индивидуальные зеркальца.

Это не последняя встреча "Курочек" с воспитанниками центра, на ближайшие месяцы уже запланировано 3 мероприятия: еще один мастер-класс по прическам вместе с мамочками, мастер-класс по изготовлению личного блокнота и летний квест. Спасибо ребятам за то, что они оказались такими способными и благодарными учениками! Нам было приятно проводить время с вами, до скорой встречи!

*Лиза Че*



**Покупать продукты в магазине, может быть, и удобнее, но домашние гораздо полезнее и их вкусовые качества куда ярче.** Для того, чтобы

получить хороший урожай, необходимо заботиться о растениях еще до их посадки - с рассады.

В наибольшей степени рассада нуждается в воде и воздухе. Чтобы использовать их в полной мере, грунт под рассаду должен быть, прежде всего, рыхлым, пористым, влагоемким, воздухо- и водопроницаемым, тогда семена без проблем прорастут.

Давний спор, хорошо знакомый каждому садоводу, о том, какой грунт использовать для рассады, - со своего огорода или купленный в магазине - продолжается много лет.

Если вы решили сделать почву для рассады своими руками, то о ней надо позаботиться заранее и приготовить дерновую землю, навозный перегной, некислый торф, крупный речной песок, известь (мел, доломитовую муку), древесную золу, минеральные удобрения, опилки и пр.

## БАЛ ЧЕМПИОНОВ

Конец февраля – традиционное время для подведения итогов автомобильного спортивного сезона. Время, когда спортсмены готовы сменить привычные гоночные комбинезоны на смокинги и вечерние платья ради одного очень красочного мероприятия, организованного Российской автомобильной федерацией (РАФ).

22 февраля в Москве в ресторане «Фьюжн» Крокус Сити Молл прошел Бал Чемпионов – торжественная церемония награждения чемпионов России и лауреатов премий за особые достижения в автомобильном спорте в 2018 году. Награды были вручены в 10 дисциплинах автоспорта. В категории РАЛЛИ был награжден наш земляк – Виктор Позерн (младший).

"В автоспорте я с 2006 года, и это мой второй титул чемпиона России. Первый был в 2008 году. В этом году награждение организовано намного серьезнее чем 10 лет назад.

Бал чемпионов это по сути обычная пьянка, НО! в кругу чемпионов :) Каково чувствовать себя чемпионом? Приятно, но и обязывает. Есть к чему стремиться. Я стремлюсь качественно выполнять свою часть борьбы за результат, ну и тренировки, тренировки...

На новый сезон в планах ехать гонки чемпионата и кубка России по ралли. А вот с кем – до конца пока не ясно".

Поздравляем одного из самых быстрых автогонщиков нашей страны! *Беседовала Лиза Че*



Если же вы не сторонник традиционных методов, то можно воспользоваться готовым решением – приготовленный по всем правилам грунт готовый к применению без дополнительной обработки. Благодаря множественным преимуществам готовый почвогрунт пользуется высокой популярностью среди цветоводов и садоводов.

**Земельные смеси и удобрения различных марок уже в продаже в магазине Робинзон-1!**



## СОЛНЦЕ СТАЛО СЛИШКОМ ЯРКИМ? ВЫХОД - РУЛОННЫЕ ШТОРЫ



Весна приходит в наш город. Несмотря на попытки зимы показать остатки своей силы, весеннее солнце явно доказывает, что на улице вот-вот начнется расцвет природы. Поэтому сегодня мы расскажем о рулонных шторах – изделиях, которые крайне эффективно защищают от солнца и являются регулятором поступления естественного света в вашу квартиру.

**Рулонные шторы (рулонные жалюзи)** – это не совсем жалюзи и не совсем шторы, а современная и функциональная деталь декора, представляющая собой длинное ровное полотно из плотной ткани. Характерная особенность – при помощи шнура штора сворачивается в рулон.

- ⚡ однотонные или многоцветные,
- ⚡ с рисунком или без.
- ⚡ ширина от 50 см до 2000 см

Рулонные шторы делятся на:

- ⓘ светорассеивающие,
- ⓘ светоотражающие
- ⓘ блэкаут – 100% не пропускающие солнечные лучи
- ⓘ зебра (ткань чередуется полосами: прозрачная тюлевая ткань / плотная ткань)

Конструкция рулонных штор позволяет крепить их:

- ☑ к стене
- ☑ в проем
- ☑ к потолку
- ☑ и даже на окна мансард.



☑ **В магазине Робинзон-2**  
**рулонные шторы в наличии и под заказ**  
**для любого интерьера**



## КАК ПОЛУЧИТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ ПОЛ?



Сегодня линолеум – самая популярная категория напольных покрытий в России. И ценовой фактор вовсе не является определяющим в этом первенстве. Причина в том, что сам продукт изменился принципиально – не только внешне, но и по своей сути. «Это уже не линолеум», – так говорят наши покупатели. Наш магазин рекомендует линолеум фирмы Tarkett. Почему Tarkett?

Причин несколько. Это и более, чем 100-летний опыт производства линолеума, и устойчивые позиции на мировом рынке, и признанное лидерство компании на рынке России. Но все это не главное. Главное – это высокотехнологичное и самое крупное в мире производство современного многослойного вспененного линолеума, который (в отличие от старого, традиционного):

- Не выцветает на солнце
- Только натуральное сырье, отсутствие вредных примесей
- Реалистичный рельеф
- Антибактериальные свойства
- Антистатичность
- Широкая сфера применения
- Прочность
- Легкость в уходе
- Устойчивость к воздействию влаги
- Использование для теплых полов
- Срок службы около 15 лет
- Противоскольжение
- Звукоизоляция



**Магазин «Робинзон-2» может предложить своим покупателям широкий ассортимент продукции «Tarkett» практически по дилерским ценам.**








## ⊘ ЗАПРЕЩЕНО ЗАПРЕЩАТЬ ⊘

На сессии совета депутатов Лахденпохского района 5 марта обсуждались обыденные для подобных мероприятий вопросы: внесение всевозможных изменений, перечни имущества, утверждение планов работы различных комиссий. Перчинку в заседание внес только запрет на видеосъемку от представителя ФСБ, обращенный к одному из присутствующих. Он попросил (потребовал) прекратить видеосъемку во время своего выступления.

Мы решили разобраться, что делать, если вы столкнулись с попыткой пресечь фото- или видеосъемку должностных лиц при исполнении в общественном месте? Например, если вы пожелали сфотографировать бравого полицейского, патрулирующего вокзал, или сотрудника ДПС, который остановил вас и, как вам кажется, превышает свои полномочия. Когда действует запрет?

В действующий Гражданский Кодекс Российской Федерации 18 декабря 2006 года Федеральным Законом N 230-ФЗ была введена ст. 152.1 «Охрана изображения человека». Согласно тексту статьи, закон ставит под запрет личное или коммерческое использование видео при отсутствии письменного разрешения фигурирующих в нём граждан.

Закон о запрете видеосъёмки без согласия НЕ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ на видео, которое:

-  было создано в интересах государства;
-  является частью новостного блока;
-  указанный гражданин не является основной целью видеосъёмки, его лицо попало в кадр случайно;
-  получено на массовых мероприятиях, таких как концерт, забастовка и т. д.;
-  является материалом о госслужащих при исполнении (в том числе о сотрудниках полиции, ФСБ, администрации).

Существует ряд положений, ЗАПРЕЩАЮЩИХ снимать на видео людей и объекты в следующих местах:

- ⊘ В зданиях суда, исправительных учреждений (Арбитражный процессуальный кодекс, ст. 11, ч. 7);
- ⊘ На закрытых заседаниях Госдумы;
- ⊘ На военных и других стратегических объектах;
- ⊘ В пунктах таможенной и пограничной службы в пределах 5 км от границы, согласно приказу ФСБ Российской Федерации от 10 сентября 2002 года.

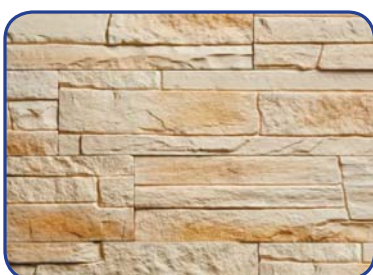
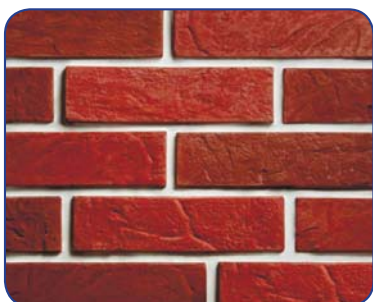
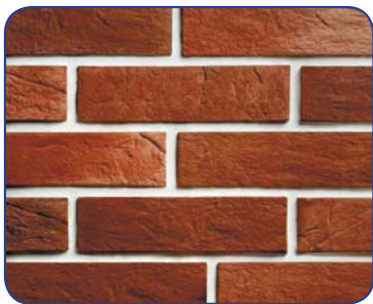
*Таким образом, съемка в публичных местах допускается всегда и везде независимо от времени суток, или поры года. И за препятствование этому человек может понести административную или даже уголовную ответственность.*

Лиза Че





## МОЩНЫЙ ИНТЕРЬЕР



Искусственный камень внешне полностью имитирует природный материал, но изготавливается из смеси минеральных составляющих — цемента, гипса и прочих материалов — окрашенных специальными красителями.

Основными преимуществами такого материала являются:

- невысокая стоимость;
  - легкость и простота монтажа — даже без опыта — на любую поверхность;
  - большой выбор ассортимента — коллекции разных цветов, размеров, оттенков, фактуры;
  - долговечность — материал не уступает кирпичной и бетонной облицовке по сроку службы;
  - натуральность и экологичность — при производстве используются только натуральные и безопасные материалы.
- В магазине Робинзон-1 большой выбор искусственного камня как для внешней, так и для внутренней отделки вашего дома.**





## РЫБАЛКА ВНЕ РАМОК ПОЛИТИКИ

"Человек, утонувший за оградой, считается не нашим человеком - спасать не будем" - на такой веселой ноте начался XXIX фестиваль по зимней рыбалке 9 марта на озере "Пайкъярви".

Небольшой "спойлер": все 52 участника из Лахденпохья и Финляндии находились в пределах видимости судейской команды, никто не выходил за отметки ореола соревнований в 3 Га, и соответственно, никто не утонул.

Выход на лед до последнего стоял под вопросом: "Были оттепели, и стоял двойной лед. То есть 1-й лед 7 см, прослойка воды 15 см, 2-й лед 8 см. При таких условиях выходить опасно, но морозы помогли и весь этот



пирог превратился в монолитный лед толщиной более 30 см", поясняет го-синспектор ГИМС Корыткин Алексей.

В качестве наживки рыбаки использовали в основном мотыля и опарыша, выделилась лишь одна из финских команд: они пытались поймать удачу за хвост на сырую печень. А удостоверившись, что в этот день такая приманка не работает, решили дополнить шаманский ритуал дружными песнопениями. Похоже, это возымело об-





ратный эффект, устроив гон рыбы на сторону русских рыбаков.

Команда "Дружба", находясь в самой дальней точке от "шаманов" отхватили призы и за самый крупный улов, и за самую крупную рыбу в командном и личном зачетах. Вероятно, их с самого начала избрал Ахти - древний Карельский бог подводного царства и покровитель рыбаков.

Приз за самую маленькую рыбку получил один из самых маленьких участников соревнования - Лев Карецкий, а за самую большую - Богданов Сергей. Переходящий кубок за самый большой улов в этом году остался на российской стороне, но кто знает, кому в следующем году подмигнет Ахти.

Теплая атмосфера спасала участников от суровых погодных условий и даже дух соперничества не помешал рыбалке двух стран, ведь собрались они не за рыбой или призами, а за дружбой.





## ПОВЫШАЕМ УРОВЕНЬ



Компания Окна от природы, производитель пластиковых и деревянных окон, давно ввела замечательную традицию проводить для своих дилеров регулярные практические семинары. 12 марта был организован тренинг по продажам оконных конструкций совместно с компанией VEKA.

На мероприятии присутствовало более 50 представителей различных компаний – дилеров окон. От компании Робинзон обучение прошли трое работников. Ребята получили неоценимый опыт и не-

малые знания, которые теперь смогут применить при сопровождении клиента в выборе современной оконной системы.

Сейчас бум бездумной установки пластиковых окон идет на спад, поэтому бизнес тренер Оксана Царалунга рассказала о новых потребностях клиента вторичного рынка. Многие уже начинают менять старые некачественные пластиковые окна на более современные модели и теперь у клиента есть понимание, что ему нужно.

Работники Робинзона идут в ногу со временем и изучают новые технологии в сфере энергосбережения, взломостойкости и микропроветривания, а так же новые интересные цветовые решения, чтобы не просто втюхать товар, а удовлетворить все потребности покупателя.

*Беседовала Лиза Че*



**бизнес тренер  
Оксана Царалунга**



**Фахрулин Андрей  
Елена Гришкова  
Пономарев Аркадий**



**Елена Гришкова  
кассир Робинзон-1**





## ТЕПЛИЦА БОГАТЫРЬ УСИЛЕННАЯ

Ширина 3м., длина 4м., высота 2,1м.  
 Сечение квадрата 30\*30  
 Толщина металла 1,2 мм (проверено штангенциркулем!)  
 Покрытие оцинковки 120 микрон  
 5 продольных фиксаторов жёсткости  
 Расстояние между дугами- 47 см.  
 Стоимость каркаса теплицы 3\*4м - от 14192 руб.  
 Стоимость каркаса теплицы 3\*6м - от 18490 руб.  
 Поликарбонат: толщина 4 мм., минимальный радиус изгиба 0,7(м), коэффициент линейного расширения (мм/м С) 0,07, размер листа- 2,1\*6м. 1 лист- от 2177 руб.  
 Теплица 3\*4м. с поликарбонатом(3 листа) - от 20757 руб.  
 Теплица 3\*6м.,с поликарбонатом (4листа)- от 27211 руб.



**ПРОВЕРЕНО БОГАТЫРЯМИ  
КОМПАНИИ РОБИНЗОН**



**ROBINZON**



## С ЮГА ДУЮТ МОЛОДЫЕ ВЕТРА

Боль человека за какую-либо проблему может стать мощным ресурсом для того, чтобы начать поиск ее решения.

Двадцать третьего марта состоялась рабочая встреча очередного состава молодежного совета. Главный поставленный вопрос: "Почему молодежь уезжает из Лахденпохья?", и, следовательно, "Что нужно сделать, чтобы у молодежи был повод вернуться?".



Каждый из присутствующих имел возможность высказаться. Варианты ответов были разные:

- 🔊 проводить мастер-классы для молодежи;
- 🔊 создавать площадки, где молодежь могла бы быть услышана и получила мотивацию для реализации своих идей;
- 🔊 создавать дополнительные кружки, секции;
- 🔊 проводить профориентационную работу с привязкой к малой родине и самореализация на ней;
- 🔊 организовывать кафе, кинотеатры, дискотеки для молодежи;
- 🔊 устраивать различные праздники;
- 🔊 проводить мероприятия по знакомству с родным краем, его историей и т.д.

Глава АЛМР Владимир Михайлович Пинигин пригласил на совет жителя Санкт-Петербурга Игоря Васильевича Рыбушкина, который имеет большой опыт в профориентационной работе, трудоустройстве подростков и в прошлом занимался патристическим воспитанием молодежи в Санкт-Петербурге. Одно из его предложений – организовать «Форум идей», где каждый желающий смог бы в письменной форме поделиться своим проектом в молодежной среде. Также, главный акцент Игорь Васильевич сделал на том, что необходимо уже сейчас запускать образовательные бизнес-проекты и направлять их в туристическую отрасль, которая является самой многообещающей в нашем городе и районе.

Во второй части почти 4-х часовой встречи участники совета могли презентовать свои проекты или мероприятия.

Лиза Че и Александра Бушова: организация благотворительного мероприятия по сбору средств для Анфисы; экологическая акция по озеленению города совместно с клубом садоводов; курс лекций по половому воспитанию подростков; перенос детской развлекательной зоны во время празднования Дня Победы на отдельную площадку;



Татьяна Ермакова: развитие конного клуба "Мустанг" и приглашение для участия всех желающих;

Симон Каява: "История города через историю фанерного комбината" (оцифровка архивных материалов, связанных с комбинатом, размещение их на сайте);

Людмила Лысак: восстановление липовой аллеи на Красноармейской улице; организация праздника улицы "Ладожской флотилии";

Алена Панфилова: поддержка музея города Лахденпохья;

Вера Коваленко: создание исторического клуба; проведение праздника "Калевала";

Наталья Петрова: издание сборника авторских стихов;

Вячеслав Воронков: создание единой волонтерской организации в районе;

Наталья Цап: патронажная помощь ветеранам; организация регулярных дискотек для молодежи.

Переживания, или другими словами беспокойство, боль о родных краях могут стать мощнейшим ресурсом. Важно не останавливаться только на уровне осознания проблемы, а начать копать, исследовать, изучать варианты решения. А ресурсы (административные, финансовые, информационные и т.д.), требуемые для решения проблемы, всегда подтягиваются к тем, кто знает, чего хочет и как этого достичь.

Следующая встреча назначена на 6 апреля. **Андрей Казицкий, методист ЛЦДТ**

*От редакции: "Трудно посчитать сколько было организовано версий Совета молодежи до этого созыва, а проблему оттока молодежи все еще не удалось решить. Поэтому многие относятся к данному сборищу довольно скептически. До недавнего времени и я разделяла данное мнение, потому что лично входила в состав 3 или 4 последних советов, однако данное мероприятие приятно удивило. Нам удалось уйти от бюрократии и "деятельности ради деятельности". Все присутствующие собрались с единой целью: если уж не предотвратить отток молодежи, то как минимум позаботиться о тех, кто выбрал Лахденпохский район как место жизни. А там глядишь и у переехавших будет стимул вернуться в родные края. Были представлены проекты, которые вполне реально организовать силами молодежи. Конечно, это не решит проблемы оттока одним махом, но как раз совместная деятельность может создать у молодежи лояльное отношение к своему району. Более того, заботу о районе и стремление не только ждать, когда кто-то сделает так, чтобы было лучше, но и лично внести свою лепту в создание комфортного современного молодого города".*





## СЛЕПИ СВОЕ СЧАСТЬЕ

«Бог слепил человека из глины, и остался у него неиспользованный кусок.

– Что ещё слепить тебе? – спросил Бог.

– Слепи мне счастье, – попросил человек.

Ничего не ответил Бог, и только положил человеку в ладонь оставшийся кусочек глины».

Когда мы говорим «творческий человек», мы обычно подразумеваем личность, связанную с искусством – писателя, художника, актера. Однако, в каждом человеке заложена великая творческая сила. Нужно только давать волю желанию творить!

Лепка из глины – что-то такое фоль-



клорное и глубокое. Стоит только начать – и руки словно сами помнят, в каком месте нужно повернуть, как изогнуть пальцы и с какой силой давить на массу. Обожженная в костре глина – первый искусственный материал, который начали использовать люди. Сотни и сотни поколений наших предков жили, благодаря этому искусству. Из глиняной посуды они насыщались, глиняными плитками украшали жилье, на глиняных табличках писали и передавали накопленные знания будущим поколениям.

В нашем безумном мире скоростей и стрессов никому не помешает иметь хобби, отвлекающее от ежедневной рутины и

дарящее радость созидания. Одним из способов получить не только релакс, но и вполне прикладные вещи в итоге – заняться лепкой из глины.

Когда я впервые прикоснулась к этому материалу, то словно побывала на спа-курорте, я расслабилась, ушли беспокойные мысли, при этом я оставалась полной сил, и удивительно спокойной, а спокойствие в наш суетливый городской век – настоящая золотая находка!

Начинать, разумеется, нужно с выбора глины и у вас есть три пути:





▲ Купить уже готовую смесь. Такой материал уже обычно расфасован по удобным брикетам, можно выбрать цвет, который вам нравится, глина уже замешана и готова к работе. Минусы – фасовка обычно небольшая, до трех килограмм, подойдет только для лепки малых форм. К тому же, стоимость такой глины сравнительно высока.

▲ Сделать смесь самостоятельно из сухой глины. **В магазине "Робинзон-1" можно приобрести кембрийскую голубую глину, которая превосходно подходит для изготовления керамики. Только представьте, сколько чудесной посуды и другой утвари можно слепить из 40-ка килограммового мешка всего за 325 рублей!**

Перед замесом ее нужно только просеять и залить водой в необходимых пропорциях. Перед лепкой готовая масса должна "вылежаться" примерно неделю-две, учитывайте это перед началом работы. Хранится она достаточно долго, это неоспоримый плюс.

**Кроме кембрийской в ассортименте магазина есть и шамотная глина. Цена мешка 40 кг - 595 рублей, 3 кг - 195 рублей.**

Шамот – это измельченные частички обожженной керамики или огнеупорного кирпича (используя последний, можно получить огнеупорную керамику). Для приготовления шамота их толкут, а затем просеивают через сито, удаляя керамическую пыль. То, что остается в сите, и есть шамот. Из шамотной глины получаются очень красивые и крепкие декоративные керамические изделия.

▲ Найти самостоятельно. Присматривайтесь к местам с повышенной влажностью, если там растет мать-и мачеха – это почти гарантия, что вы нашли глиняное местечко.

Когда-то лепка из глины была рутинной и ничем не примечательной профессией, тогда как сегодня она предстает в образе разновидности детского развивающего творчества, интересного хобби или даже творческого способа заработка. В наши дни это старинное ремесло, которое, казалось бы, должно исчезнуть под натиском современных технологий, внезапно, наоборот, приобрело второе дыхание.



